



FICHE TECHNIQUE «Dames de France »

Régisseur :

Vivien Durand

Mail : regie@soeursgoudron.com / Tél : (0033)06 88 58 89 30

Logistique

- Hébergement en chambres simples (7 ou 8 personnes)
- Restauration (repas chauds) pour la compagnie (7 ou 8 personnes)
- 4 Régimes spécifiques : : 1 personne sans poivrons, 1 personne sans noix, 2 végétariens.
- Un parking fermé et gardé pour le véhicule (fourgon 9 places hauteur 2.0m à 2.50m) ou deux voitures, proche des loges et du lieu de le jeu pour le déchargement.
- Prévoir l'arrivée de la compagnie 5 heures minimum avant le début du spectacle (voir la veille dans le cas de distance supérieure à 300km)
- Une **feuille de route** (confirmant les horaires, lieux, planning, accès,...) nous est très utile, si possible 2 semaines avant la date de représentation

Présentation

- Spectacle fixe, l'espace scénique représente le lieu d'une election de Miss.
- Disposition de l'espace scénique en T (voir plan).
- Spectacle frontal, installation du public à 180° .

Spectacle

- Tout public
- Jauge : 600 personnes (maximum)
- Durée : 75 minutes + 10 minutes d'installation publique / Une représentation par jour/ Pas de représentation sous la pluie.
- Montage 1h30 + préparation en loge 3h et démontage 1h
- Equipe d'accueil demandé : 1 régisseur d'accueil pour le montage, pendant la représentation et le démontage.

Technique

Espace Scénique (voir annexes ci-dessous):

- Le respect de notre demande est primordial pour le bon déroulement de la représentation.
- Un espace scénique de **8m d'ouverture X 6m de profondeur (48m2)**. Le lieu de jeu doit être suffisant grand pour accueillir le public en plus de l'espace scénique. (voir plan ci-dessous)
- Une façade au lointain (immeuble/maison/salle des fêtes/ mur...).
- Un lieu de jeu avec une bonne acoustique (chant A cappella pendant le spectacle). Dans tous les cas et afin de préserver une bonne écoute du spectacle pour le public, merci d'éviter les **nuisances sonores** à proximité de l'aire de jeu durant le spectacle (pas de passage voiture, terrasses de bar, manèges, fanfare, autres spectacles, pas de grande place ouverte...)
- L'espace choisi devra être **plat, goudronné ou tout autres sols durs (pas d'herbe) car jeu en talon**, (pas de passage public derrière la scène), interdit au stationnement et à la circulation, merci de veiller à la propreté du lieu.
- Le public sera installé en frontale à 180°, voir plan ci-dessous.

Le public étant assis par terre merci de prévoir de la moquette ou des coussins en fonction de ce que vous avez l'habitude d'utiliser.

- Le choix de l'espace scénique sera établi en concertation avec notre équipe, en amont de la programmation.
Deux hypothèses sont possibles :

1)- travail et échange sur plans (type cadastre ou plan de mairie) et photos récentes, des différents lieux proposés.

2)- repérages in situ par notre régisseur (prévoir une demi-journée de travail sur sites, durant 2h à 4h, avec votre référent technique pour étudier les différents lieux proposés.

(Transport, restauration (et hébergement dans certains cas) pour 1 personne à votre charge + un salaire sur la journée de repérage).

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 micro main UHF Diversity + récepteur
- 1 petite table de mixage compacte
- 2 portants utilisés pendant le spectacle
- Moquette pour l'aire de jeu
- Fond de scène rétractable
- Lestes
- Une machine à fumée (prévoir une arrivée électrique 16A sur l'aire de jeu pour la machine à fumée)

Matériel à fournir par l'organisateur (si besoin nous contacter) :

Son :

- 2 enceintes amplifiées type Yamaha MSR 400 ou Mackie SMR 450 (si équivalent nous contacter)
- 2 modules XLR de 15m
- 2 pieds d'enceintes solide avec leste

Accessoires à fournir :

- 1 petite table pour poser la mixette et le Hf + 1 chaise.
- Prévoir une échelle pour si possible pour accroche de fanion sur le lieu de jeu.

Lumière (en cas de représentation nocturne) plein feu :

- 4 PC 1000 W + P.F avec du Diffuseur
- 2 quartz 500 W pour éclairer le public
- 2 pieds type wind-up ou type levage Work (hauteur jusqu'à 4m)
- 1 quartz 500w sur platine pour éclairer les coulisses.

Electricité :

De jour : 1 prise classique 16A (son et machine à fumée ok)

De nuit : 3 prises classiques 16A séparées

Les prolongateurs et multi-prises 16A nécessaires.

1 multi-prise 4x16 A et une doublette 2 x16 A pour la régie son.

Nom et Signature du Responsable Technique :

Loge :

- Mise à disposition dès l'arrivée d'un espace loge chauffé, **proche du lieu de représentation, qui ferme à clef** pour le stockage du matériel et pour la préparation des comédiennes/chanteuses (avec : 4 tables, 8 chaises, **4 grands miroirs**, 1 portant, ainsi qu'un lavabo, des wc, et des douches si possible). *Il est préférable que la Cie soit seule dans les loges car l'échauffement vocal peut être bruyant pour les autres Cies !*
- Des petites bouteilles d'eau à disposition des comédiennes, avant, pendant et après le spectacle
- Un *catering* pour la compagnie (8 personnes)

- **Nous avons besoin également à proximité ou dans la loge :**
 - **D'un évier pour faire la vaisselle** après le spectacle.
 - **un frigo** pour stocker de la nourriture utilisée pendant le spectacle.

Planning type

A définir ultérieurement en fonction des horaires d'arrivée de la compagnie et des représentations

J-1 (la veille de la représentation) :

- arrivée de la compagnie
- repérage du lieu de jeu avec vos référents techniques : 1h00 (ou le jour J)

J (jour de la représentation) arrivée sur lieu de jeu à H-5 :

- Montage : 1h30
- Préparation en loges : 3h
- Installation publique : 10 minutes
- jeu : 1h10
- Démontage : 1h

J+1 : Départ de l'équipe le matin

Régisseur – Dames de France :

Vivien Durand

Mail : regie@soeursgoudron.com / Tél : (0033)06 88 58 89 30

Contacts Diffusion :

Jessica GOETZ : 06.76.03.43.68 / soeursgoudron@gmail.com

www.soeursgoudron.com

Nom et Signature du Responsable Technique :

Annexe 2 : Espace de jeu



Nom et Signature du Responsable Technique :