

BINGO NOVELA FICHE TECHNIQUE



Cie LES SŒURS GOUDRON

Spectacle **En création** : « Bingo Novela »

Spectacle fixe

Durée : 1h20

Régisseur :
Vivien Durand

Mail : regie@soeursgoudron.com / Tél : (0033)06 88 58 89 30

Spectacle

- Tout public à partir de 6 ans
- Jauge : 600 personnes (maximum)
- Durée : 1h20 / Une représentation par jour/ Pas de représentation en nocturne ou sous la pluie.
- 7 à 8 personnes en tournée en minibus rallongé 9 places
- Montage 1h30 + préparation en loge 3h et démontage 1h
- Équipe d'accueil demandé : 1 régisseur d'accueil pour le montage, pendant la représentation et le démontage.

Technique

Espace Scénique (voir annexes ci-dessous):

- Le respect de notre demande est primordial pour le bon déroulement de la représentation.
- Un espace scénique de **8m d'ouverture x 5m de profondeur (40m²)**. Le lieu de jeu doit être suffisamment grand pour accueillir le public en plus de l'espace scénique. (voir plan ci-dessous)

-Une façade au lointain (Mur, façade d'immeuble/ façade de maison ...).

- Un lieu de jeu avec une bonne acoustique (chant A cappella pendant le spectacle). Dans tous les cas et afin de préserver une bonne écoute du spectacle pour le public, merci d'éviter les **nuisances sonores à proximité de l'aire de jeu** durant le spectacle (pas de passage voiture, terrasses de bar, manèges, fanfares, autres spectacles, pas de grande place ouverte...)

- L'espace choisi devra être **plat** (pas de passage public derrière l'espace scénique), interdit au stationnement et à la circulation, merci de veiller à la propreté du lieu.

Le public :

- Le public sera installé en frontale à 180°, voir plan ci-dessous.
- Prévoir 8 tables et 40 chaises pour le loto (table minimum Longueur 1,75m, Largeur 75 cm) – une des table doit être assez solide pour supporter une comédienne un peu lourdingue.
- Une partie du public sera assis par terre merci de prévoir de la moquette ou des coussins en fonction de ce que vous avez l'habitude d'utiliser.

Le choix du lieu de représentation sera établi en concertation avec notre équipe, en amont de la programmation.

Deux hypothèses sont possibles :

1)- travail et échange sur plans (type cadastre ou plan de mairie) et photos récentes, des différents lieux proposés.

2)- repérages in situ par notre régisseur (prévoir une demi-journée de travail sur sites, durant 2h à 4h, avec votre référent technique pour étudier les différents lieux proposés. (Transport, restauration (et hébergement dans certains cas) pour 1 personne à votre charge + un salaire sur la journée de repérage).

Matériel à fournir par l'organisateur (si besoin nous contacter) :

Son :

- 2 enceintes 15pouces de bonne qualité (L.Accoustics, Coda, Nexo, Adamson, Yamaha...)
- 2 modules XLR de 15m + Xlr pour se relier à la console son (fournie par la cie)
- 2 pieds d'enceintes solide avec lestes

Structure :

- 4 praticables avec hauteur réglable
- 8 tables et 40 chaises pour le loto (table minimum Longueur 1,75m, Largeur 75 cm)
- 2 tables standards (table maximum Longueur 1,50m, Largeur 50 cm, hauteur 70cm)

Accessoires à fournir :

- 1 petite table ou flycase pour poser la mixette et le Hf + 1 chaise.
- Prévoir une échelle pour si possible pour accroche banderole sur le lieu de jeu.

Electricité :

De jour : 2 prise classique 16A séparée (1x16A pour le Son et 1x16A pour la Crêpière 1300w)

De nuit : 4 prises classiques 16A séparées

Les prolongateurs et multi-prises 16A nécessaires.

1 multi-prise 4x16 A et une doublette 2 x16 A pour la régie son.

Lumière (en cas de représentation à la tombée de la nuit) plein feu :

- 4 PC 1000 W + P.F avec du Diffuseur
- 2 quartz 500 W pour éclairer le public
- 2 pieds type wind-up ou type levage Work (hauteur jusqu'à 4m)
- 1 quartz 500w sur platine pour éclairer les coulisses.

Matériel fourni par la compagnie :

- 1 micro main UHF Diversity + récepteur
- 1 petite table de mixage compacte

Loge :

- Mise à disposition dès l'arrivée d'un espace loge chauffé, **proche du lieu de représentation, avec une place de stationnement à proximité pour un minibus, qui ferme à clef** pour le stockage du matériel et pour la préparation des comédiennes/chanteuses

(avec : 4 tables, 8 chaises, **4 grands miroirs**, 1 portant, ainsi qu'un lavabo, des wc).

Il est préférable que la Cie soit seule dans les loges car l'échauffement vocal peut être bruyant pour les autres Cies !

- Un *catering loge* pour la compagnie (8 personnes)

Planning type

A définir ultérieurement en fonction des horaires d'arrivée de la compagnie et des représentations.

J-1 (*en fin d'après-midi*) :

- arrivée de la compagnie

- repérage du lieu de jeu avec vos référents techniques : 1h00 (ou le jour J)

J (*jour de la représentation*) arrivée sur lieu de jeu à H-5 :

- Montage : 1h30

- Préparation en loges : 3h

- Installation publique : 10 minutes

- jeu : 1h10

- Démontage : 1h

J+1 : Départ de l'équipe le matin

Accueil

- **Prévoir l'arrivée de la compagnie 5 heures minimum avant le début du spectacle (voir la veille dans le cas de distance supérieure à 300km)**
- Hébergement en chambres simples (7 à 8 personnes)
- Restauration (repas chauds) et un *catering* pour la compagnie (7 à 8 personnes)
- 4 Régimes spécifiques : 1 personne sans poivrons, 1 personne sans noix, 2 végétariens.
- Un parking fermé et gardé pour le véhicule (minibus 9 places hauteur 2.0m, longueur 6m) et proche des loges pour le déchargement.
- Une **feuille de route** (confirmant les horaires, lieux, planning, accès,...) nous est très utile, si possible 2 semaines avant la date de représentation.

Régisseur :

Vivien Durand

Mail : regie@soeursgoudron.com / **Tél :** (0033)06 88 58 89 30

Contacts Diffusion :

Jessica GOETZ : 06.76.03.43.68 / soeursgoudron@gmail.com

www.soeursgoudron.com

Nom et signature du responsable technique

Annexe 1 : Plan d'implantation (provisoire)

